

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY
E L N Ő K E**

E L Ő T E R J E S Z T É S

a Képviselő-testület 2010. június 24-ei ülésére

Tárgy: A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és Felügyelő Bizottságának beszámolója

Előterjesztő: Katona Szabó Erzsébet elnök



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2009. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL ÉS GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő-testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt tizenegy év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében kiegyensúlyozott, sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2009-ben.

Munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

1.) KIÁLLÍTÁSOK, MŰHELYNAPOK 2009-BEN

1.1. „TÉLI KERT” című képző- és iparművészeti kiállítás 2008. november 22-től 2009. február 28-ig

2009 év elején még látogatható volt nagyszerű, tematikus kiállításunk „TÉLI KERT” címmel. A kiállításához, a hagyományoknak megfelelően Orosz István Munkácsy-díjas grafikusművész, Erdemes Művész felajánlásból ismét remek plakátot tervezett. A kiállításra meghívást kaptak Gödöllő testvérvárosa, Giessen városából három képzőművész, és az EuroArt Szövetség dachauai művésztelepének két tagja, ezáltal a kiállításunk a nemzetközi érdeklődés szférájába is bekerült.

A kiállítást Antall István, a Magyar Rádió kulturális szerkesztője nyitotta meg és egyúttal a Kossuth Rádió kulturális műsorában (Kultúrkör) elhangzott interjúval népszerűsítette.

A kiállítást a sikerre való tekintettel március 29-éig meghosszabbítottuk. A „Téli kert” című kiskatalógusunk megjelentetését a Gödöllő Testvérvárosi Egyesület részbeni támogatásával valósítottuk meg.

1.2. HORTUS SEMPERFLORENS című iparművészeti és képzőművészeti csoportos kiállítás

2009. április 25-étől augusztus 30-áig

A gödöllői műhely 2001 óta minden nyáron megrendezi kerttémájú kiállítását. Ez a sorozat az elmúlt években annyira sikeresnek bizonyult, hogy a Gödöllőre nyáron látogató, művészet iránt érdeklődő közönség rendszeresen várja is megrendezését. A résztvevő művészek részben új, részben a témához kapcsolódó régebbi művekkel vettek részt, mint egy illusztrációként az „örökkön virágzó kert” téma perspektívájához.

Lóska Lajos művészettörténész a megnyitó alkalmával a következőket emelte ki: „Érdekessége – napjainkban sajnos egyre ritkábban találkozunk ilyen rendezvénnyel –, hogy különböző műfajokban dolgozó alkotók, képző- és iparművészek mutatják be grafikáikat, rajzaikat, festményeiket, szobraikat, kerámiáikat és textiljeiket az *összművészet* szellemében.” Lóska Lajos művészettörténész megnyitó szövege a „Műértő” folyóirat augusztusi számában jelent meg.

1.3. „Animációk a kertben” címmel filmvetítés

2009. augusztus 29. (szombat) 19 óra

A tervezett animációs filmvetítés a GIM-házban, a Hortus Semperflorens című kiállítás zárásaként került megrendezésre. A válogatást a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animáció szakos hallgatóinak munkáiból a GIM fiatal művészcsoportja végezte, a technikai felszerelés kölcsönadásával a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ támogatta az eseményt. Zenélt az Érzelmi Ragadozók.

1.4. „Mesterek, műhelyek” sorozat keretében MEDITÁCIÓS TÉR című csoportos képzőművészeti kiállítás

2009. szeptember 12-étől október 25-éig

A „Mesterek, műhelyek” sorozat keretében a jelenlegi magyar képzőművészet kiemelkedő, elismert alkotói kisebb létszámú, csoportos kiállítások keretében kapnak lehetőséget a GIM-Házban. A sorozat szellemi, művészeti koncepció szerint kéri fel a meghívott alkotókat, így esett az elmúlt évben választásunk a filozofikus tartalmakat és meditatív üzeneteket megfogalmazó festőművész generáció két kiemelkedő alakjára, és hasonló szellemi tartalmakat megjelenítő két szobrászművészre.

A kiállítást megnyitotta Szeifert Judit művészettörténész, megnyitó előadása az *Élet és irodalom*, 41. számában jelent meg.

1.5. „Kortárs japán kerámiák – kortárs magyar textilek” című csoportos, iparművészeti kiállítás

2009. november 7-étől 2010. január 31-éig

Az elmúlt tizenegy évben a műhely kiállító termében országos és nemzetközi jelentőségű csoportos kiállítások és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg. Nagy hangsúlyt fektetünk az iparművészeti művésztelekkel, társaságokkal való kapcsolat erősítésére, amelyet cserekiállítások és közös rendezvények megszervezése segít. 2007-ben a Nemzetközi Kerámia Stúdióval közös szervezésben valósult meg a GIM bemutatkozó kiállítása Kecskeméten. Örömmel hívtuk meg a japán-magyar barátság jubileumának évében a Nemzetközi Kerámia Stúdió japán műtárgyait a GIM-Ház kiállító termébe.

Az elmúlt három évtizedben a Kecskeméten működő Nemzetközi Kerámia Stúdióban számos kiváló japán keramikusművész dolgozott. Munkáik bekerültek a Stúdió

kortárs gyűjteményébe, amelyet a legjelentősebb nemzetközi kerámia gyűjtemények közé sorolnak.

A kiállító terem falain kortárs magyar textilművészek alkotásait mutattuk be, olyan alkotókat, akik inspirációs forrásként a japán tradicionális kézművességhez közelítenek, alkotói gondolatmenetükben filozófiai elmélyültség érhető tetten. Tekintettel a japán-magyar barátság ünnepi évére, a kiállítás rendkívüli média figyelmet kapott. A látogató közönségtől folyamatos visszajelzést kaptunk a rendezés harmonikus voltára, hasonló közönségsikert 2001-ben tapasztaltunk, amikor a kert-sorozatunkat elkezdtük.

2.) A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEL EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

2.1. MŰHELYMUNKÁK (1998-2008) – A Gödöllői Iparművészeti Műhely gobelin-, kerámia-, rajzköreinek beszámoló kiállítása – kiállítás helyszíne: Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht., Gödöllői Galéria 2009. február 14-től március 15-ig

A Gödöllői Iparművészeti Műhely és a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány tíz éves jubileumi kiállításán az évközi és a nyári intenzív kurzusokon készült alkotások legjavát mutatták be. Művészeti vezetők: Anti Szabó János képzőművész, Farkas Éva gobelinművész, F. Orosz Sára keramikusművész, Remsey Flóra kárpitművész
A kiállítás a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány és a Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht. közös szervezésében, rendezésében valósult meg.

A kiállítási anyagot Kecskés József és a művészeti vezetők közösen válogatták, ügyelve arra, hogy arányosan kerüljenek bemutatásra a résztvevő tanítványok munkái, a minőség, életkoruk, és későbbi szakmai érdeklődésük szempontjából is. A közönség nagy érdeklődéssel tekintette meg a kiállítást, a művészeti vezetők örömmel talákoztak egykori tanítványaik munkáival. Az egykori tanítványok, akik közül többen időközben művészeti diplomát szereztek, vagy a diploma közelében vannak, örömmel látták viszont kezdeti munkáikat.

2.2. Kulturális Örökség Napjai keretében „Szakrális terek” című országos rendezvény egyik gödöllői helyszíne volt a Gödöllői Iparművészeti Műhely. Az érdeklődők és a látogatók 2009. szeptember 19-én és 20-án tekinthették meg az alkotóházat, az aktuális időszak kiállítását és a műtermeket.

2.3. Karácsonyi kiállítás és vásár, Gödöllői Városi Múzeum

A Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai közül Anti Szabó János képzőművész, Remsey Flóra kárpitművész meghívást kaptak a 2009. december 1-től december 23-ig tartó karácsonyi művészeti kiállításra és vásárra. 2009-ben már harmadik alkalommal hívták meg a GIM-Ház művészeit erre a művészeti eseményre.

A 2009. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap és Gödöllő Város Önkormányzata támogatásával valósultak meg. A pályázati források „megszerzése” jelentős erőfeszítést követelt a közalapítvány elnökétől, elnökségétől.

3.) OKTATÁSI PROGRAM

2009-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

- működött a gobelin, kerámia, rajz- és képzőművészeti, kézi textiltechnikák tanfolyam (Remsey Flóra kárpitművész, F. Orosz Sára keramikusművész, Anti Szabó János formatervező képzőművész és Hidas Zsófi textiltervező iparművész vezetésével),
- nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok
Kerámia, és rajz tanfolyam: F. Orosz Sára keramikusművész vezetésével,
Gobelin-szövés: Remsey Flóra kárpitművész vezetésével
Kézi textiltechnikák: Hidas Zsófi, textiltervező iparművész vezetésével
Rajz- és képzőművészeti előkészítő: Farkas Éva, gobelinművész vezetésével

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeire és a járulékok fizetésére a tanfolyami díjak jelentettek fedezetet.

4.) MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2009-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában továbbra is rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek eredményeképpen a gödöllői alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni és csoportos országos és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat.

A Gödöllői Műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel iskolai osztályok, nyugdíjas csoportok látogatták. A fent említett alkalmakra működési keretünkből rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre. A gödöllői műhely továbbra is képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórum elnevezésű városi egyeztetéseken.

A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

Az alkotóház műtermeiben havonta egy alkalommal ifjúsági filmklub működik, ahol művész és animációs filmeket tekintenek meg a tanítványainkból kialakult érdeklődő fiatal csoport tagjai. Időnként együtt zenélésre is nyílik alkalom, alkalmazkodva az alkotóház kiállítás rendezésekkel, rendezvények megszervezésével kapcsolatos együttléteikhez.

5.) A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK RÉSZLETEZÉSE

NKA 2005/3773 számú pályázat

Pályázati cél az alkotó műhelyek munkájához szükséges anyagok beszerzése, melyhez az NKA Közművelődési Szakmai Kollégiuma 300 eFt támogatást hagyott jóvá. 2009. évben rajz, textil és kerámia alapanyagokat vásároltunk 195 eFt-ért.

NKA 1706/1866 számú pályázat

Pályázati cél az immár hagyományosnak tekinthető kert témájú nemzetközi kiállítás megrendezése ezúttal „TÉLI KERT” címmel, 800 eFt támogatási összegből. Az előző évről áthúzódó kiadásokból 13 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra, 15 eFt-ot műtárgyszállításra, 206 eFt-ot nyomdaköltségre, a kiállítás megrendezésének és őrzésének költségeire pedig 127 eFt-ot fordítottunk. Rezszi átalányként 40 eFt-ot számolhattunk el.

NKA 1706/1867 számú pályázat

Pályázati cél a hagyományosnak tekinthető nyári kert témájú kiállítás megrendezése ezúttal „HORTUS SEMPERFLORENS” címmel, 600 eFt támogatási összegből. Szakmai anyagokra 35 eFt-ot, szállításra 75 eFt-ot, nyomdaköltségre 180 eFt-ot, a kiállítás megrendezésének és lebonyolításának költségeire pedig 280 eFt-ot fordítottunk. Rezszi átalányként 30 eFt-ot számolhattunk el.

NKA 1609/4982 számú pályázat

Pályázati cél 2-2 festő- és szobrászművész kiállításának megrendezése „MEDITATÍV TÉR” címmel, 400 eFt támogatási összegből, melyet az NKA képzőművészeti kollégiuma hagyott jóvá. A kiállítás költségei között 70 eFt installációs anyag, 53 eFt fuvar költség, 132 eFt nyomdaköltség, valamint 125 eFt rendezési költség szerepelt. A rezszi átalány 20 eFt volt.

NKA 1706/1988 számú pályázat

Pályázati cél a „KORTÁRS JAPÁN KERÁMIÁK – KORTÁRS MAGYAR TEXTILEK” című csoportos iparművészeti kiállítás megrendezése 600 eFt összegből. A kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió japán műtárgyat is kiállítva a 2009. évi költségekre 486 eFt-ot fordítottunk, melyek a következők voltak: 45 eFt installációs anyag, 63 eFt műtárgyszállítás, 136 eFt nyomdaköltség és 226 eFt kiállítás rendezési költség. Vendég művészek szállás és utazási költségére 16 eFt-ot fizettünk ki. A fennmaradó 114 eFt-ot 2010. évi kiadásokra számoltuk el.

NKA 1733/0013 számú pályázata

45 eFt-ot biztosított az Iparművészeti Műhely 2009. évi EURO-ART tagdíj költségeire

6.) KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

6.1. A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület két alkalommal hozott érdemi döntéseket, a kuratóriumi üléseken a tagok 75 %-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

2009. júniusi képviselőtestületi ülés határozata következtében, az átmeneti időszakra, a működés zavartalan biztosítása céljából, az elnök ad-hoc bizottságot hozott létre, mely határozatokat nem hozott, csak a működés megkövetelte legszükségesebb döntésekhez nyújtott segítséget.

6.2. Az üléseken jelenléti íveket vezettek, emlékeztetőket írtak.

6.3. A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenységként végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

B.) GAZDÁLKODÁS

1.) A Közalapítvány 2009. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások késői kifizetései ellenére folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok, és kötelezettségek teljesítését biztosította.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 3.240 eFt-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás (2.127 eFt), a tanfolyami bevétel (3.222 eFt) képviselt jelentősebb összeget.

4.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a megbízási díjak és járuléakai, a rezsi (áram, fűtés, víz), a postai, a szállítási, a kiállítási, a nyomdai költségek képviseltek nagyobb volument.

5.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2009-ben 9.087 eFt közhasznú bevételt, 9.003 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény 84 eFt volt.

A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

6.) A közalapítvány 2009. évi egyszerűsített éves beszámolója, mérlege, közhasznúsági jelentése és független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő-testületet, hogy beszámolómat szíveskedjék elfogadni.

Gödöllő, 2010. május 31.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösti u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Katona Szabó Erzsébet
Ferenczy Noémi-díjas textilművész
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Egyszerűsített éves beszámoló 2009.

A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolója 2009 év

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

egyéb szervezet megnevezése

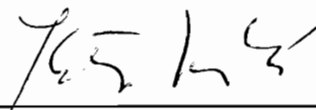
2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

címe

Könyvvizsgálói záradék mellékelve

Gödöllő, 2010. február 28.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-25226503-5110005



az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

AUDIT-HM Kft

Gödöllő, Podmaniczky u. 42.

Tel.: 06-30-250-4696, tel./fax: 28-417-357

e-mail: audit-hm.kft@invitel.hu

Független Könyvvizsgálói Jelentés

A **Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány** tulajdonosainak.

Elvégeztem a **Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány 2009. évi egyszerűsített éves beszámolójának a könyvvizsgálatát**, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2009. december 31-i fordulónappal elkészített mérlegből – melyben az **eszközök és források egyező végösszege 6.874 E Ft, a mérleg szerinti eredmény 84 E Ft**, az ezen időpontra végződő évre vonatkozó eredménykimutatásából és a számviteli politika meghatározó elemeit és az egyéb magyarázó megjegyzéseket tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Az éves beszámolóban a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint történő elkészítése és valós bemutatása az ügyvezetés felelőssége. Ez a felelősség magában foglalja az akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításoktól mentes éves beszámoló elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső ellenőrzés kialakítását, bevezetését, fenntartását, megfelelő számviteli politika kiválasztását és alkalmazását, valamint az adott körülmények között ésszerű számviteli becsléseket.

A könyvvizsgáló felelőssége az egyszerűsített éves beszámoló véleményezése az elvégzett könyvvizsgálat alapján.

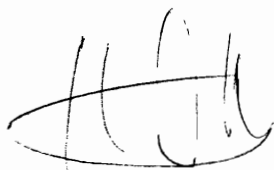
A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon érvényes- törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. A fentiek megkövetelik, hogy megfelelő bizonyítékot szerezzünk arról, hogy az éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat.

Az elvégzett könyvvizsgálat magában foglalta olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálói bizonyítékot szerezni az egyszerűsített éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár tévedésekből eredő, lényeges hibás állításai kockázatának felméréseit, a könyvvizsgáló megítélésétől függenek. Az egyszerűsített éves beszámolóhoz kapcsolódóan a könyvvizsgáló kockázatfelmérésének nem célja, hogy a vállalkozás belső ellenőrzésének hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon.

A könyvvizsgálat magában foglalta továbbá az alkalmazott számviteli alapelvek és az ügyvezetés lényegesebb becsléseinek, valamint az egyszerűsített éves beszámoló bemutatásának értékelését. Meggyőződésem, hogy a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék megadásához.

A könyvvizsgálat során a Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány egyszerűsített éves beszámolóját, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes nemzeti könyvvizsgálati standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam, és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az egyszerűsített éves beszámolót a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint készítették el. Véleményem szerint az egyszerűsített éves beszámoló a Gödöllői Új Művészeti Közalapítvány 2009. december 31-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.

Gödöllő, 2010. február 28.



AUDIT-HM Kft
2100 Gödöllő, Podmaniczky u. 42.
MKVK Nyilvántartási szám:002119
Havjár Mihály
Ügyvezető



Havjár Mihály
bejegyzett könyvvizsgáló
MKVK Tagsági ig. szám: 006248

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE 2009. ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	A. Befektetett eszközök (2+3+4+5.sor)	2 431		2 295
2.	I. Immateriális javak	0		0
3.	II. Tárgyi eszközök	2 431		2 295
4.	III. Befektetett pénzügyi eszközök			
5.	IV. Befektetett eszközök érték helyesbítése			
6.	B. Forgóeszközök (7+8+9+10. sor)	4 412		4 497
7.	I. Készletek			
8.	II. Követelések	0		0
9.	III. Értékpapírok	3 495		0
10.	IV. Pénzeszközök	917		4 497
11.	C. Aktív időbeli elhatárolások	184		82
12.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1+6+11. sor)	7 027	0	6 874
13.	D. Saját tőke (14-19. sorok)	5 219		5 303
14.	I. Induló tőke / Jegyzett tőke	3 000		3 000
15.	II. Tőkeváltozás / Eredmény	2 742		2 219
16.	III. Lekötött tartalék			
17.	IV. Értékelési tartalék			
18.	V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-523		84
19.	VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
20.	E. Céltartalékok	0		0
21.	F. Kötelezettségek (22+23. sor)	308		364
22.	I. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
23.	II. Rövid lejáratú kötelezettségek	308		364
24.	G. Passzív időbeli elhatárolások	1 500		1 207
25.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (13+20+21+24. sor)	7 027		6 874

Gödöllő, 2010. február 28.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

Statistikai számjel vagy adószám: 18084764 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2009.ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1+2+3+4+5.sor)	12 166		9 087
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	4 758		3 448
3.	a) alapítótól	4 450		3 240
4.	b) központi költségvetéstől			
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) egyéb, ebből 1%: (308; 207 eFt)	308		207
7.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	4 372		2 127
8.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	2 569		3 222
9.	4. Tagdíjból származó bevétel	0		0
10.	5. Egyéb bevétel	467		290
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	0		0
12.	C. Összes bevétel (A+B)	9 087		9 087
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6. sor)	12 689		9 003
14.	1. Anyagjellegű ráfordítások	8 426		6 184
15.	2. Személyi jellegű ráfordítások	3 934		2 634
16.	3. Értékcsökkenési leírás	328		180
17.	4. Egyéb ráfordítások	1		5
18.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
19.	6. Rendkívüli ráfordítások			
20.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6. sor)	0		0
21.	1. Anyagjellegű ráfordítások			
22.	2. Személyi jellegű ráfordítások			
23.	3. Értékcsökkenési leírás			
24.	4. Egyéb ráfordítások			
25.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
26.	6. Rendkívüli ráfordítások			

Könyvvizsgálói záradék mellékelve!

Statistikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

Az egyéb szervezet megnevezése: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyéb szervezet címe: 2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

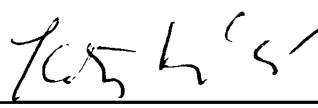
**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA 2009.ÉV**

ezer forintban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
27.	F. Összes ráfordítás (D+E)	12 689		9 003
28.	G. Adózás előtti eredménye (B-E)	0		0
29.	H. Adófizetési kötelezettség	0		0
30.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G+H)	0		0
31.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	-523		84
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
32.	A. Személyi jellegű ráfordítások	3 934		2 634
33.	1. Bérkölttség	1 858		1 893
34.	ebből - megbízási díjak	1 858		1 893
35.	- tiszteletdíjak			
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 549		222
37.	3. Bérjárulékok	527		519
38.	B. A szervezet által nyújtott támogatások			
39.	ebből a Korm. Rend 16§ (5) bekezdése szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott			

Gödöllő, 2010. február 28.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005


Az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

2009. évi Közhasznúsági jelentése

(Készült az 1997. évi CLVI törvény alapján)

2009. december 31.

1. Számviteli beszámoló 2009.
2. Költségvetési támogatás 2009.
3. Vagyon felhasználás 2009.
4. Cél szerinti juttatások és támogatások 2009.
5. Vezető tisztségviselők juttatásai 2009.
6. A közhasznú tevékenység tartalmi beszámolója

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Tóth László

.....

1) SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ 2009.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (közhasznú) eredménykimutatásának részletezése

A) ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	9.087 eFt
1) Közhasznú célú működésre kapott támogatás	3.448 eFt
<i>Ebből:</i>	
a) Alapítótól	3.240 eFt
b) Központi költségvetéstől	- eFt
c) Helyi önkormányzattól	- eFt
d) Egyéb, (ebből 1% 207 eFt)	207 eFt
2) Pályázati úton elnyert támogatás	2.127 eFt
3) Közhasznú tevékenységből származó bevétel	3.222 eFt
4) Tagdíjból származó bevétel	-
5) Egyéb bevétel	290 eFt
B) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	0
C) ÖSSZES BEVÉTEL	9.087 eFt
D) KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI	9.003 eFt
1) Anyagjellegű ráfordítások	6.184 eFt
2) Személyi jellegű ráfordítások	2.634 eFt
3) Értékcsökkenési leírás	180 eFt
4) Egyéb ráfordítások	5 eFt
5) Pénzügyi műveletek ráfordításai	- eFt
6) Rendkívüli ráfordítások	- eFt
E) VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI	-
F) ÖSSZES RÁFORDÍTÁS	9.003 eFt
G) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	0 eFt
H) ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	-
I) TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	-
J) TÁRGY ÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY	84 eFt

Tájékoztató adatok:

A) SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	2.634 eFt
1) Bérköltség	1.893 eFt
<i>ebből: megbízási díj</i>	1.893 eFt
<i>tiszteletdíjak</i>	0 eFt
2) Személyi jellegű egyéb kifizetések	222 eFt
3) Bérjárulékok	529 eFt

2) KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS 2009.

A Közalapítvány 2009. évben működési költségeinek fedezetére nem kapott támogatást a központi költségvetésből.

Az alapító Gödöllői Önkormányzat az előző évhez képest 10 %-kal kevesebb, összesen 3.240 eFt összeggel támogatta a Közalapítvány szakmai programjainak megvalósítását, és biztosított fedezetet a működési kiadásokra.

Az előző évben befolyt - az APEH által jóváhagyott magánszemélyek részéről felajánlható 1% SZJA összegből 207 eFt-ot használtunk fel kiállítási költségek fedezetére (anyagvásárlás, szállítás, nyomdaköltség, kiállítások őrzési díja). A 2009. évben befolyt 286 eFt SZJA 1 %-ot – várhatóan a jövő évi kiállítások kiadásaira használjuk fel.

Végeredményben költségvetési forrásnak kell tekinteni azt az összesen 2.127 eFt pályázati úton elnyert és elszámolt támogatást is, amelyet a Nemzeti Kulturális Alapprogram Iparművészeti, Képzőművészeti és Közművelődési Kollégiuma adott kulturális programok, megvalósítására.

3) VAGYON FELHASZNÁLÁSA 2009.

FORRÁSOK (passzívák)

D) SAJÁT TŐKE	5.303 eFt
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3.000 eFt
II. Tőkeváltozás	2.219 eFt
III. Lekötött tartalék	-
IV. Értékelési tartalék	-
V. Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	84 eFt
E) CÉLTARTALÉK	-
F) KÖTELEZETTSÉGEK	364 eFt
I. Hosszú lejáratú kötelezettség	-
II. Rövid lejáratú kötelezettség	364 eFt
G) PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS	1.207 eFt
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN	6.874 eFt

Kötelezettségek és passzív időbeli elhatárolások részletezése:

<i>Rövid lejáratú kötelezettség</i>	<i>364 eFt</i>
Karbantartási számlák – 2010. januárban fizetve	36 eFt
Adó és járulék kötelezettségek (SZJA, TB) - 2009. januárban fizetve	288 eFt
Átmeneti kölcsön	40 eFt
<i>Passzív időbeli elhatárolások</i>	<i>1.207 eFt</i>
Bevétel: NKA pályázat 2010. évi kiadásai (Japán kerámia)	114 eFt
NKA pályázat – Mini textil kiállítás	300 eFt
Tanfolyamok januári díja	261 eFt
SZJA 1 % 2010. évi kiállítások	286 eFt
Költség: December havi telefon	17 eFt
2009. évi könyvvizsgálat	75 eFt
Decemberi áram-,gáz-, vízdíjak	154 eFt

A Közalapítvány vagyoni helyzete kiegyensúlyozottnak értékelhető annak ellenére, hogy a pályázati források folyósítása általában késett év során.

A saját tőke év végén 5.303 eFt, jelentősen több az alapítás induló tőkénél, ennek oka a korábbi beruházások értékcsökkenési leírásának elszámolása, melynek hatása a következő években is meg fog mutatkozni. Az 2.303 eFt tőkenövekmény forrása a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek, illetve időbeli elhatárolásoknak.

A közalapítvány gazdálkodásában érezhető volt az alapító további, a korábbiakkal együtt immár 760 eFt összegű támogatás csökkenésnek. A már meghozott takarékosági intézkedések mellett a támogatás összességében fedezetet nyújtott a működés költségeire, de az inflációs hatásokat, illetve a gazdálkodási szabályok változását nehéz ellensúlyozni.

Pénzforgalmi szemléletben értékelve a Közalapítvány 2009. évi beszámolóját megállapítható, hogy a 3 millió Ft alaptőke, és az átvett 492 eFt Remsey Alapítványi pénzeszköz lekötve, folyamatosan és hiánytalanul rendelkezésre állt. Az év végi 997 eFt banki és készpénz állomány fedezetet nyújtott az év eleji kötelezettségek teljesítéséhez (adók, járulékok, közüzemi számlák) és a 2010. évi szakmai programok beindítására.

4) CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK ÉS KAPOTT TÁMOGATÁSOK 2009.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a bevételeknél már említett és a tartalmi beszámolóban részletett programok költségvetési támogatásain túl más támogatást nem kapott.

A Közalapítvány cél szerinti tevékenysége keretében más szervezetnek támogatást nem adott.

5) A VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐK JUTTATÁSAI

A Közalapítvány vezető tisztségviselői tevékenységük végzéséért sem honoráriumot, sem költségtérítést nem kaptak. A bérjellegű kifizetések a művészeti tanfolyamok vezetéséhez, a kiállítások lebonyolításához (megnyitók, előadások, felügyelet) kapcsolódtak.

6) A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG TARTALMI BESZÁMOLÓJA

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő városának Önkormányzata alapította és 1999. január 15-én 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a Pest Megyei Bíróság. Célja támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A közalapítvány feladata a 100 éves Gödöllői Művésztelep szellemiségének, hagyományainak ápolása, az alkotóművészeti tevékenység támogatása, kiállítások, művészeti tanfolyamok kezdeményezése, szervezése és lebonyolítása.

A Közalapítvány az elmúlt évek gyakorlatára és tapasztalataira alapozva 2009. évben – a gazdasági nehézségek ellenére - továbbra is *gazdag tartalommal* végezte munkáját. A művészeti, szakmai programok megvalósításával is sikerült hozzájárulni a város kulturális életének gazdagításához, a külföldi testvérvárosi kapcsolattartáshoz, valamint - más, nem helyi rendezvényeken való részvétellel - a város és a közalapítvány kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

1.) KIÁLLÍTÁSI PROGRAMOK 2009. ÉVBEN

1.1. „TÉLI KERT” című képző- és iparművészeti kiállítás 2008. november 22-től 2009. február 28-ig

2009 év elején még látogatható volt nagyszerű, tematikus kiállításunk „TÉLI KERT” címmel. A kiállításához, a hagyományoknak megfelelően Orosz István Munkácsy-díjas grafikusművész, Érdemes Művész felajánlásból ismét remek plakátot tervezett. A kiállításra meghívást kaptak Gödöllő testvérvárosa, Giessen városából három képzőművész, és az EuroArt Szövetség dachauai művésztelepének két tagja, ezáltal a kiállításunk a nemzetközi érdeklődés szférájába is bekerült.

A kiállítást Antall István, a Magyar Rádió kulturális szerkesztője nyitotta meg és egyúttal a Kossuth Rádió kulturális műsorában (Kultúrkör) elhangzott interjúval népszerűsítette.

A kiállításon résztvevő művészek:

Anti Szabó János iparművész, Bódis Erzsébet textilművész, Farkas Éva gobelinművész, Fábrián Dénes Zoltán iparművész, F. Orosz Sára keramikumművész, Hidas Zsófi textilművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Kun Éva keramikumművész, Pannonhalmi Zsuzsa keramikumművész, Remsey Flóra kárpitművész, Kecskés Ágnes textilművész, Krajcsovics Éva festőművész, Olajos György képzőművész, Orosz István grafikusművész, Penkala Éva textilművész, Smetana Ágnes üvegművész, Somorjai Kiss Tibor grafikusművész, Szabó György szobrászművész, Michael Nauderer szobrászművész, Monika Siebmans keramikumművész, Günter Hermann festőművész, Susanne Ledendecker festőművész, Christel Dütge festőművész

A kiállítást a sikerre való tekintettel március 29-éig meghosszabbítottuk, és összekapcsolva a következő kiállítás anyagának begyűjtésével, egy szakmai találkozót rendeztünk a két kiállítás művészeivel. Az alkalom lehetőséget adott fiatal zeneiskolai növendékek bemutatkozására, és egy jó hangulatú kreatív szakmai együttlétre.

A „Téli kert” című kiskatalógusunk megjelentetését a Gödöllő Testvérvárosi Egyesület részbeni támogatásával valósítottuk meg.

1.2. HORTUS SEMPERFLORENS című iparművészeti és képzőművészeti csoportos kiállítás 2009. április 25-étől augusztus 30-áig

A gödöllői műhely 2001 óta minden nyáron megrendezi kerttémájú kiállítását. Ez a sorozat az elmúlt években annyira sikeresnek bizonyult, hogy a Gödöllőre nyáron látogató, művészet iránt érdeklődő közönség rendszeresen várja is megrendezését. Orosz István Munkácsy-díjas grafikusművész, érdemes művész minden évben, minden alkalommal egy új plakátot tervez, meghatározva ezzel a kiállítás magas szakmai színvonalát.

A résztvevő művészek részben új, részben a témához kapcsolódó régebbi művekkel vettek részt, mint egy illusztrációként az „örökkön virágzó kert” téma perspektívájához.

Fontos megemlíteni, hogy mint minden alkalommal a képzőművészet és iparművészet műfajai együttes bemutatása különös jelentőséget és üzenetet hordoz. Lóska Lajos művészettörténész a megnyitó alkalmával a következőket emelte ki: „Érdekessége – napjainkban sajnos egyre ritkábban találkozunk ilyen rendezvénnyel –, hogy különböző műfajokban dolgozó alkotók, képző- és iparművészek mutatják be grafikáikat, rajzaikat, festményeiket, szobraikat, kerámiáikat és textiljeiket az *összművészet* szellemében.”

A kiállításon részt vettek:

Anti Szabó János formatervező iparművész, Ardai Ildikó textilművész, Banga Ferenc grafikusművész, Bikácsi Daniela festőművész, Bódis Erzsébet textilművész, Borgó festőművész, F. Orosz Sára keramikumművész, Farkas Éva kárpitművész, Fábrián Dénes Zoltán képzőművész, Gyulai Líviusz grafikusművész, Katona Szabó Erzsébet textilművész, Keresztes Dóra grafikusművész, Kun Éva keramikumművész, Lencsés Ida kárpitművész, Lévai Nóra textilművész, Molnár Péter grafikusművész, Nagy Judit kárpitművész, Olajos György grafikusművész, Orosz István grafikusművész, Pannonhalmi Zsuzsa keramikumművész, Remsey Flóra kárpitművész, Simonffy Márta textilművész, Szávost Katalin keramikumművész, Szócs Miklós Tui szobrászművész, Szuppán Irén textilművész

Lóska Lajos művészettörténész megnyitó szövege a „Műértő” folyóirat augusztusi számában jelent meg.

1.3. „Animációk a kertben” címmel filmvetítés

2009. augusztus 29. (szombat) 19 óra

A tervezett animációs filmvetítés a GIM-házban, a Hortus Semperflorens című kiállítás zárásaként került megrendezésre. A válogatást a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animáció szakos hallgatóinak munkáiból, a GIM-Műhely fiatal művészcsoportja végezte, a technikai felszerelés kölcsönadásával a Városi Könyvtár támogatta az eseményt. Zenélt az Érzelmi Ragadozók.

Bemutatott filmek:

2009-ben végzős évfolyam: Lépcsőház (4'05"); Hermán Árpád: Büdöske (2'22"); Horváth-Molnár Panna: Esti Mese (1'10"); Glaser Kati: FIN (7'); Bakos Barbara: Whale Paradise (1'40"); Bukta Zsolt: Tor (1'38"); Szabó András: Just Like (3'08"); Ringeisen Dávid: Levelek (1'20"); Taskovics Éva: Mérlegház (9'); Ruska László: Hullámok (1'); Traub Viktória: Eső (4'20"); Mendrei Miklós: Egyedül (8'); B. Nagy Ervin: Borders (1'); Ducki Tomek: Életvonal (6'40")

1.4. „Mesterek, műhelyek” sorozat keretében MEDITÁCIÓS TÉR című csoportos képzőművészeti kiállítás

2009. szeptember 12-étől október 25-éig

A „Mesterek, műhelyek” sorozat keretében a jelenlegi magyar képzőművészet kiemelkedő, elismert alkotói kisebb létszámú, csoportos kiállítások keretében kapnak lehetőséget a GIM-Házban. A sorozat szellemi, művészeti koncepció szerint kéri fel a meghívott alkotókat, így esett az elmúlt évben választásunk a filozofikus tartalmakat és meditatív üzeneteket megfogalmazó festőművész generáció két kiemelkedő alakjára, és hasonló szellemi tartalmakat megjelenítő két szobrászművészre.

Meghívott művészek: Bakos Ildikó szobrászművész, Bikácsi Daniela festőművész, Molnár Péter grafikus- és festőművész és Zsemlye Ildikó szobrászművész

A kiállítást megnyitotta Szeifert Judit művészettörténész, megnyitó előadása az Élet és irodalom, 41. számában jelent meg.

1.5. „Kortárs japán kerámiák – kortárs magyar textilek” című csoportos, iparművészeti kiállítás

2009. november 7-étől 2010. január 31-éig

Az elmúlt tizenegy évben a műhely kiállító termében országos és nemzetközi jelentőségű csoportos kiállítások és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg. Nagy hangsúlyt fektetünk az iparművészeti művésztelepekkel, társaságokkal való kapcsolat erősítésére, amelyet cserekiállítások és közös rendezvények megszervezése segít. 2007-ben a Nemzetközi Kerámia Stúdióval közös szervezésben valósult meg a GIM bemutatkozó kiállítása Kecskeméten. Örömmel hívtuk meg a japán-magyar barátság jubileumának évében a Nemzetközi Kerámia Stúdió japán műtárgyait a GIM-Ház kiállító termébe.

Az elmúlt három évtizedben a Kecskeméten működő Nemzetközi Kerámia Stúdióban számos kiváló japán keramikusművész dolgozott. Munkáik bekerültek a Stúdió kortárs gyűjteményébe, amelyet a legjelentősebb nemzetközi kerámia gyűjtemények közé sorolnak.

A GIM-Házban megrendezett kiállítás 1977 és 2008 közötti időszak japán kerámia művészetének gazdag körképét adta, amelynek egyaránt jellemzője a japán tradíció újraértelmezése és az egyetemes tendenciákhoz, stílusokhoz való kapcsolódás. A japán műtárgy együttest tematikai sokfélesége, az anyagok és technikai módszerek változatossága jellemzi. Az alkotói szemlélet és attitűd sokrétűsége invenciózus. A művekben hangsúlyossá válnak a karakteres egyéni törekvések. A kiállítási anyag gazdag és változatos, dísz tárgyak mellett gondolati, érzelmi üzenetet megjelenítő kerámiaplasztikák és konceptuális műtárgyak is szerepeltek.

A kiállító terem falain kortárs magyar textilművészek alkotásait mutattuk be, olyan alkotókét, akik inspirációs forrásként a japán tradicionális kézművességhez közelítenek, alkotói gondolatmenetükben filozófiai elmélyültség érhető tetten. A művek egyúttal kapcsolatot létesítenek a két különböző iparművészeti műfaj között.

Japán kiállító művészek a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió alkotói közül:

Akiyama Yo, Amari Hiroshi, Aori Ryota, Hatori Makoto, Hayashi Yasuo, Hiroshi Ikehata, Ide Katsuyuki, Itsue Ito, Matsumoto Hijeo, Mishima Kimiyo, Miyamoto Ruriko, Motoko Katsuka, Okuda Hiromu, Okuda Mieko, Shige Matsu Ayumi, Wakabayashi Fumio, Yamamura Yukinori, Yoshinaga Kawamura

Magyar kiállító művészek:

Néma Júlia, F. Orosz Sára, Kun Éva, Pannonhalmi Zsuzsa, Szegedi Zsolt, keramikusművészek
Katona Szabó Erzsébet, E. Szabó Margit, Farkas Éva, Kókay Krisztina, Penkala Éva, Remsey Flóra, T. Doromby Mária, Szuppán Irén, textilművészek

Tekintettel a japán-magyar barátság ünnepi évére, a kiállítás rendkívüli média figyelmet kapott. A látogató közönségtől folyamatos visszajelzést kaptunk a rendezés harmonikus voltára, hasonló közönségsikert 2001-ben tapasztaltunk, amikor a kert-sorozatunkat elkezdtük. Az NKA média kapcsolata segítségével első alkalommal szerepeltünk a Színes RTV kulturális ajánlójában.

2.) A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEL EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

2.1. MŰHELYMUNKÁK (1998-2008) – A Gödöllői Iparművészeti Műhely gobelin-, kerámia-, rajzköreinek beszámoló kiállítása – kiállítás helyszíne: Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht., Gödöllői Galéria

2009. február 14-től március 15-ig

A Gödöllői Iparművészeti Műhely és a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány tíz éves jubileumi kiállításán az évközi és a nyári intenzív kurzusokon készült alkotások legjavát mutatták be.

Művészeti vezetők: Anti Szabó János képzőművész, Farkas Éva gobelinművész, F. Orosz Sára keramikumművész, Remsey Flóra kárpitművész

A kiállítás a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány és a Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht. közös szervezésében, rendezésében valósult meg.

A kiállítási anyagot Kecskés József és a művészeti vezetők közösen válogatták, ügyelve arra, hogy arányosan kerüljenek bemutatásra a résztvevő tanítványok munkái, a minőség, életkoruk, és későbbi szakmai érdeklődésük szempontjából is. A közönség nagy érdeklődéssel tekintette meg a kiállítást, a művészeti vezetők örömmel találkoztak egykori tanítványaik munkáival. Az egykori tanítványok, akik közül többen időközben művészeti diplomát szereztek, vagy a diploma közelében vannak, örömmel látták viszont kezdeti munkáikat. Mint minden alkalommal, ez a kiállítás is hozzájárult ahhoz, hogy az emelkedő árak ellenére, a 2009-es évi tanfolyami programunk sikeres és kiemelkedő volt.

2.2. Kulturális Örökség Napjai keretében „Szakrális terek” című országos rendezvény egyik gödöllői helyszíne volt a Gödöllői Iparművészeti Műhely. Az érdeklődők és a látogatók 2009. szeptember 19-én és 20-án tekinthették meg az alkotóházat, az aktuális időszak kiállítását és a műtermeket.

2.3. Karácsonyi kiállítás és vásár, Gödöllői Városi Múzeum

A Gödöllői Iparművészeti Műhely tagjai közül Anti Szabó János képzőművész, Remsey Flóra kárpitművész meghívást kaptak a 2009. december 1-től december 23-ig tartó karácsonyi művészeti kiállításra és vásárra. 2009-ben már harmadik alkalommal hívták meg a GIM-Ház művészeit erre a művészeti eseményre.

A 2009. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap és Gödöllő Város Önkormányzata támogatásával valósultak meg. A pályázati források „megszerzése” jelentős erőfeszítést követelt a közalapítvány elnökétől, elnökségétől.

3. OKTATÁSI PROGRAM

2009-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

- működött a gobelin, kerámia, rajz- és képzőművészeti, kézi textiltechnikák tanfolyam (Remsey Flóra kárpitművész, F. Orosz Sára keramikumművész és Anti Szabó János formatervező képzőművész, és Hidasi Zsófi textiltervező iparművész vezetésével),

- nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok

Felnőtt kerámia, és rajztanfolyam: F. Orosz Sára keramikumművész vezetésével,

Gobelin-szövés: Remsey Flóra kárpitművész vezetésével

Kézi textiltechnikák: Hidasi Zsófi, textiltervező iparművész vezetésével

Rajz- és képzőművészeti előkészítő: Farkas Éva, gobelinművész vezetésével

A művészeti oktatási tanfolyamok működési költségeire és a járulékok fizetésére részben a tanfolyami díjak jelentettek fedezetet.

4. MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2009-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában továbbra is rendszeres iparművészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztottuk az egyéni alkotómunka, közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira. Ennek eredményeképpen a gödöllői alkotóműhely tagjai nagyszabású egyéni és csoportos országos és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat.

A Gödöllői Műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel iskolai osztályok, nyugdíjas csoportok látogatták. A fent említett alkalmakra működési keretünkben rendszeres felügyeletet biztosítottunk.

A Műhely programjainak megismertetésében nagy gondot fordítottunk az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel való kapcsolattartásra, együttműködésre.

A gödöllői műhely továbbra is képviselteti magát a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban rendezett „kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórum” elnevezésű városi egyeztetéseken.

A Gödöllői Városi Múzeum által szervezett szecessziós túra egyik állomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház az év folyamán több alkalommal fogadott idelátogató vendégeket.

Az alkotóház műtermeiben hetente egy alkalommal ifjúsági filmklub működik, ahol művész és animációs filmeket tekintenek meg a tanítványainkból kialakult érdeklődő fiatal csoport tagjai. Időnként együtt zenélésre is nyílik alkalom, alkalmazkodva az alkotóház kiállítás rendezésekkel, rendezvények megszervezésével kapcsolatos együttléteihez.

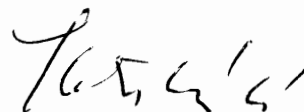
A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a Gödöllői Művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenység keretében végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

GÖDÖLLOI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Budapest, 2010. február 28.

Összeállította: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT



GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET A 2009. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998.évben alapította Gödöllő város Önkormányzata
A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665.
szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001(XII.13.) sz. önkormányzati
határozat alapján 2100 Gödöllő Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását,
hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka
körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány célszerű tevékenysége megfelel a közhasznú szervezetekről szóló 1997.
évi CLVI. törvényben megfogalmazott „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség
megóvása” kategóriáknak, így a közalapítványt a bírósági végzés közhasznú besorolásúnak
minősítette.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió forint, melyet
az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe
kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntés hozó szerve 2009. június 25-ig a kilenc tagból álló
kuratórium, működésének ellenőrzését három tagú felügyelő bizottság látja el. A vezető
testületekben az alapító által kezdeményezett változásokat a bíróság még nem jegyezte be.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követő február hó utolsó napja. A korábbi évek
gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap
és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események
számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi
és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította ki (pl.Adóújság
2001. 1-2 szám), az egyszerűsített éves beszámolót a 224/2000. (XII.24.) Korm. rendelet 4.és
6.számú mellékletében meghatározott szerkezetben készíti el. Az alapítvány gazdálkodási
szabályaira az általános jogszabályi előírásokon túl a 115/1992. (VII. 23.) Korm. rendelet
vonatkozik.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a
számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott Kormány rendeletek és a számviteli törvény
22-45. §-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredménykimutatás tartalmát a SZT. 70-87. §-
aiban, illetve a kormányrendeletek előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú
tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 100.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a 224/2000. (XII.19.) Kormány rendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 84 eFt tökenövekedés, szemben az előző évi 523 eFt tőkecsökkenéssel.

Az alapítói tőkén felüli 2.219 eFt tökenövekmény, forrása - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a Ramsey Alapítványtól kapott pénzeszközt folyamatosan a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyezték. Év végén a bankszámlákon összességében rendelkezésre álltak a 2010. januári adó- és szállítói kötelezettségek, a várható működési kiadások, továbbá az év eleji rendezvények forrásai.

A Közalapítvány gazdálkodásában évek óta fizetési nehézségeket okoz, hogy a programok megvalósítására kapott pályázati pénzüsszegek jóváhagyása, valamint folyósítása késik, így a kiadások fedezetét – időlegesen és előzetesen – csak az alapítótól kapott támogatási összegekből sikerül biztosítani.

A közalapítvány gazdálkodásában érezhető volt az alapítói támogatás 10 %-os csökkenése, valamint a támogatás kiutalásának negyedéves ütemezése is. A korábban hozott takarékosági intézkedések (telefonszolgáltatások, közüzemi díjak) révén – ha nehézségek árán is – sikerült az inflációs tendenciák és az ÁFA emelés hatását részben ellensúlyozni. Összességében kijelenthetjük, hogy a közalapítvány gazdálkodása a problémák ellenére stabil volt.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott, mivel a Közalapítvány az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújítását tartjuk nyilván 2.081 eFt értékben. Az irodai tárgyi eszközök többsége (számítógép, nyomtató, fax, másológép) már nullaértékű, de egyelőre működőképes. Nettó értéken csak a Nikon digitális fényképezőgép (75 eFt) és a korábban pályázati forrásból beszerzett erősítő rendszer (61 eFt) szerepel a könyvekben. Az összesen 45 eFt kisértékű eszköz beszerzés közé soroltunk egy vasaló állványt és egy munkaasztalt.

Az eszközök között szerepel a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értéke is.

Év végén a házipénztárban 4.805- Ft volt. Az elszámolási betétszámla 991.994- Ft-tal zárt, lekötött betétben 3.500 eFt volt.

Bevételek aktív időbeli elhatárolása a lekötés tárgyévre jutó 9 eFt kamata, valamint a tanfolyamok decemberre jutó 45 eFt összege volt. Folyóiratok 2010. évi előfizetési díját 10 eFt, míg biztosítási díjat 18 eFt összegben határoltunk el.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 5.303 eFt saját tőkéje 2.303 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél végeredményben egyezően a korábbi beruházások nettó értékével.

Rövid lejáratú kötelezettség a decemberben kifizetett megbízások 2010. januárban átutalt 288 eFt járulék és adó terhe, az ugyancsak januárban kifizetett 38 eFt szállítói számlák összege, valamint az átmeneti pénzügyi problémák miatt igénybe vett 40 eFt kölcsön.

Bevételek passzív időbeli elhatárolása a tanfolyamok januári 261 eFt díja, a 2009-2010. évi kiállítások áthúzódó számláira felhasználható 414 eFt NKA pályázati pénzeszköz és a kapott 1 % SZJA 286 eFt összege, melyet várhatóan 2010. évi kiállítások költségeire fordítanak.

Az összesen 2469 eFt mérlegforduló előtti időszakot terhelő passzív időbeli elhatárolásokból 75 eFt a tárgyévi könyvvizsgálati díj, 17 eFt a december havi távközlési díjak és 154 eFt az előző évre jutó közműdíjak voltak.

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 6.874 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL	9.087 eFt
ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS	9.003 eFt
 KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	 84 eFt

A Közalapítvány összes közhasznú bevétele az előző évhez képest 3.079 eFt-tal, 25 %-kal volt alacsonyabb a 2008. évinél. A ráfordítások 3.686 eFt-tal, 29 %-kal csökkentek. Az előző évinél kevesebb összegek alapvetően a csökkenő pályázati források és az ennek révén megvalósított programok ráfordításának eredménye.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működési támogatási bevételét teljes egészében az alapító Gödöllői Önkormányzat juttatta (3.260 eFt). Ez a támogatási összeg biztosított fedezetet az alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeire (energia, posta, távközlési díjak, karbantartási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések stb.), valamint kis hányadban a célszerinti programok körében tartozó tanfolyamok, kiállítások, rendezvények, és ezek kiadványainak, katalógusainak megvalósítására.

Az előző évben befolyt - az APEH által jóváhagyott magánszemélyek részéről felajánlható 1% SZJA összegből 207 eFt-ot használtunk fel kiállítási költségek fedezetére (anyagvásárlás, szállítás, nyomdaköltség, kiállítások őrzési díja). A 2009. évben befolyt 286 eFt SZJA 1 %-ot – várhatóan a jövő évi kiállítások kiadásaira használjuk fel.

Az NKA Iparművészeti kollégiuma három elfogadott pályázatára juttatott összegéből összesen 1.486 eFt bevételt számoltunk el tárgy évi szakmai programok megvalósítására, a képzőművészeti kollégium 400 eFt-tal támogatott egy kiállítás megrendezést. Az NKA Közművelődési kollégiumától elnyert 300 eFt-ból 196 eFt-ot fordítottunk szakmai (textil, gobelin, kerámia) anyagok beszerzésére.

Az NKA ebben az évben 45 eFt külön támogatást adott az EuroArt tagsági díj befizetésére.

A Közalapítvány 3.103 eFt bevételt könyvelhetett el a közhasznú gobelin, kerámia és rajz tanfolyamok díjaként, 41 eFt-ot pedig kiadvány, katalógus eladásból. A textil tanfolyamok megrendezésére biztosított helységek bérletéből 78 eFt bevételt értünk el. A bevételek összességében 150 eFt-tal voltak magasabbak a tanfolyamok közvetlen költségeinél (oktatói díjak és járulékaik, a szükséges anyagbeszerzések).

A lekötött pénzeszközök hozama 258 eFt volt, ezen kívül 32 eFt adományt könyveltünk el.

Bár nem pályázatok támogatási összegeként mutatjuk ki a beszámolóban, de a Közalapítvány végeredményben pályázat útján kapta a Gödöllői Önkormányzat támogatását is.

A pályázati támogatásokat részletes előzetes költségvetés alapján hagyták jóvá a kiírók és az előzetes tervek alapján megkövetelt elszámolásokat - a szigorú tételes költségvetési korlátok mellett – a határidőket betartva, minden esetben elfogadták.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

NKA 2005/3773 számú pályázat

Pályázati cél az alkotó műhelyek munkájához szükséges anyagok beszerzése, melyhez az NKA Közművelődési Szakmai Kollégiuma 300 eFt támogatást hagyott jóvá. 2009. évben rajz, textil és kerámia alapanyagokat vásároltunk 195 eFt-ért.

NKA 1706/1866 számú pályázat

Pályázati cél az immár hagyományosnak tekinthető kert témájú nemzetközi kiállítás megrendezése ezúttal „TÉLI KERT” címmel, 800 eFt támogatási összegből. Az előző évről áthúzódó kiadásokból 13 eFt-ot használtunk fel szakmai anyagokra, 15 eFt-ot műtárgyszállításra, 206 eFt-ot nyomdaköltségre, a kiállítás megrendezésének és őrzésének költségeire pedig 127 eFt-ot fordítottunk. Rezszi átalányként 40 eFt-ot számolhattunk el.

NKA 1706/1867 számú pályázat

Pályázati cél a hagyományosnak tekinthető nyári kert témájú kiállítás megrendezése ezúttal „HORTUS SEMPERFLORENS” címmel, 600 eFt támogatási összegből. Szakmai anyagokra 35 eFt-ot, szállításra 75 eFt-ot, nyomdaköltségre 180 eFt-ot, a kiállítás megrendezésének és lebonyolításának költségeire pedig 280 eFt-ot fordítottunk. Rezszi átalányként 30 eFt-ot számolhattunk el.

NKA 1609/4982 számú pályázat

Pályázati cél 2-2 festő- és szobrászművész kiállításának megrendezése „MEDITATÍV TÉR” címmel, 400 eFt támogatási összegből, melyet az NKA képzőművészeti kollégiuma hagyott jóvá. A kiállítás költségei között 70 eFt installációs anyag, 53 eFt fuvarköltség, 132 eFt nyomdaköltség, valamint 125 eFt rendezési költség szerepelt. A rezszi átalány 20 eFt volt.

NKA 1706/1988 számú pályázat

Pályázati cél a „Kortárs japán kerámiák – kortárs magyar textilek” című csoportos iparművészeti kiállítás megrendezése 600 eFt összegből. A kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió japán műtárgyat is kiállítva a 2009. évi költségekre 486 eFt-ot fordítottunk, melyek a következők voltak: 45 eFt installációs anyag, 63 eFt műtárgyszállítás, 136 eFt nyomdaköltség és 226 eFt kiállítás rendezési költség. Vendég művészek szállás és utazási költségére 16 eFt-ot fizettünk ki. A fennmaradó 114 eFt-ot 2010. évi kiadásokra számoltuk el.

NKA 1733/0013 számú pályázata 45 eFt-ot biztosított az Iparművészeti Műhely 2008. évi EURO-ART tagdíj költségeire

Gödöllő Város Önkormányzat által nyújtott 3.240 eFt működési támogatás elszámolása

FKV	MEGNEVEZÉS	Összeg Ft
5111	Energia	1 150 922
	Áramdíj	537 944
	Gázdíj	540 203
	Víz és csatornadíj	72 775
5112	Szakmai anyagköltség	7 440
5113	Egyéb anyagköltség	150 023
	Tisztítószer	21 106
	Szerelési, karbantartási anyagok	43 825
	Kerti növény, növény védőszer	61 002
	Egyéb (kilincs, zsákok, sírcsokor, csomagolópapír, stb.)	24 090
5114	Nyomtatvány, irodaszer (másolópapír, boríték, toner)	117 345
520	Posta, távközlési költségek	649 583
	Postai feladási költségek	164 725
	Telefon, internet	484 858
521	Szállítási költségek	108 699
523	Karbantartási, javítási költség	97 035
526	Utazási költségek	64 095
527	Könyvelési, könyvvizsgálati díj	479 700
5290	Könyv, folyóirat, újság előfizetés	4 080
	Szakkönyvek, katalógusok	12 925
	Folyóirat előfizetések	9 952
5291	Nyomda, fénymásolás, fotóköltségek	103 120
5292	Kiállítások költsége (megnyitó előadások)	59 000
5299	Egyéb igénybevett szolgáltatások	101 080
	Riasztószolgálat	57 330
	WEB oldal szerkesztés	43 750
535	Bankköltség	113 166
558	Reprezentációs költségek (kiállítás megnyitók)	34 724
MINDÖSSZESEN		3 240 012

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösti u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

T. K. S.

A RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS

TERV SZERINTI	134.951,- Ft
EGY ÖSSZEGŰ	45.260,- Ft

ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

ÁRAM-GÁZ, VÍZDÍJ	1.150.922,- Ft
KIÁLLÍTÁSI, INSTALLÁCIÓS ANYAG	404.425,- Ft
KARBANTARTÁSI ANYAG	157.828,- Ft
IRODASZEREK	117.345,- Ft
POSTA, TELEFON, INTERNET	165.565,- Ft
TELEFON, INTERNET	484.858,- Ft
SZÁLLÍTÁSI KÖLTSÉG	364.799,- Ft
JAVÍTÁS, KARBANTARTÁS	97.035,- Ft
UTAZÁSI KÖLTSÉGEK	80.125,- Ft
TANFOLYAMI OKTATÁS	744.000,- Ft
SZÁMITELI SZOLGÁLTATÁS, AUDITÁLÁS	554.700,- Ft
ÚJSÁG, KIADVÁNYOK	15.880,- Ft
NYOMDA, FÉNYMÁSOLÁS	766.590,- Ft
KIÁLLÍTÁSI KÖLTSÉGEK	697.200,- Ft
VAGYONVÉDELMI KÖLTSÉG	57.330,- Ft
WEB OLDAL KÖLTSÉGEK	52.720,- Ft
EURO-ART TAGDÍJ	40.983,- Ft
TERVEZÉS	30.000,- Ft
IDEGENVEZETÉS	2.400,- Ft
BIZTOSÍTÁS	28.345,- Ft
BANK- és ÉRTÉKPAPÍR KÖLTSÉG	123.409,- Ft
KÉSEDELMI KAMAT	4.746,- Ft
ELADOTT KATALÓGUSOK BESZERZÉSI ÉRTÉKE	48.045,- Ft

SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

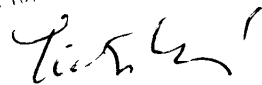
MEGBÍZÁSI DÍJAK	1.892.700,- Ft
REPREZENTÁCIÓ	167.977,- Ft
TELEFON SZJA	53.761,- Ft
TÁRSADALOMBIZTOSÍTÁSI JÁRULÉK	457.623,- Ft
EGÉSZSÉGÜGYI HOZZÁJÁRULÁS	61.109,- Ft

ÖSSZESEN 9.002.631,- Ft

2010. február 28.

Összeállította: Holocsi Ferenc BHB 1789 KFT

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005



**A Felügyelő Bizottság beszámolója a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2009. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította.

A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye: 2100 Gödöllő, Kőrösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány az alapító által nyújtott pénzügyi támogatáson felül jelentős összegű pályázati keretből működött, munkáját az előző évekhez hasonlóan gazdag tartalommal végezte.

A Közalapítvány legfőbb döntést hozó szerve 2009. június 25-ig a kilenc tagból álló Kuratórium volt, működésének ellenőrzését 3 tagú Felügyelő Bizottság látta el. Az év közepétől az alapító által kezdeményezett változás állt be, a kuratórium és a felügyelő bizottság működésében.

A kuratórium a 2009. évi egyszerűsített éves beszámolót megvitatta, és elfogadta.

Az AUDIT_HM Kft. elvégezte a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány könyvvizsgálatát, melyben az eszközök és források egyező végösszege 6.874 E Ft, a mérleg szerinti eredmény 84 E Ft.

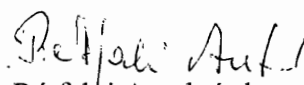
Az elmúlt 11 évhez hasonlóan a műhely kiállító termében országos és nemzetközi jelentőségű csoportos kiállítások és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg.

2009-ben az oktatási programban működött a gobelin, kerámia, rajz- és képzőművészeti, kézi textiltechnikák tanfolyamai.

Szoros kapcsolatot tartanak az alkotó műhely művészei az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány szellemiségével, a hagyományok ápolásával, új kezdeményezésekkel tevékenyen hozzájárul a város kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

Gödöllő, 2010. június 10.


Rétfalvi Antalné sk.

Felügyelő Bizottság elnöke

HATÁROZATI JAVASLAT

A Képviselő-testület a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2009. évi tevékenységéről szóló beszámolót elfogadja, köszönetét fejezi ki a kimagasló szakmai munkáért.


* Dr. Gémesi György
polgármester

